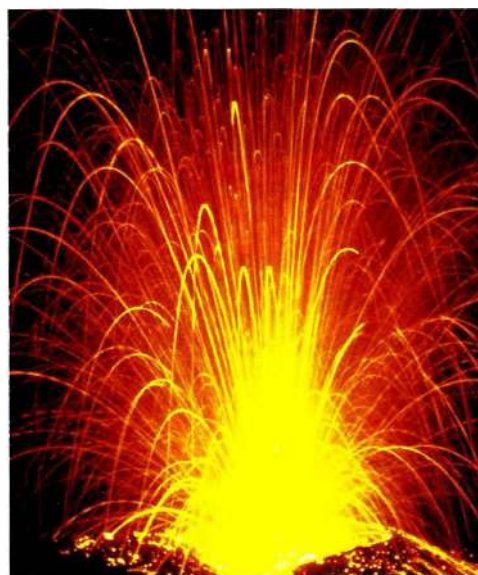


El color y las sensaciones: gamas cromáticas

Como ya se ha dicho, el color es una sensación que se produce cuando percibimos determinados tipos de radiaciones electromagnéticas a través del sentido de la vista. La denominación de los colores, pues, nace del hecho de dar nombres a estas sensaciones.

También podemos asociar el color con otras sensaciones que percibimos mediante los otros sentidos, como el tacto, el oído, etc. Muy a menudo, relacionamos un color con los elementos de la naturaleza en los que predomina. Por ejemplo, el color azul se asocia con el cielo, el agua y el mar; el color verde, con el mundo vegetal, y el rojo, con el fuego.



Una de las atribuciones que damos a los colores es la **sensación de frío o calor**. Por ejemplo, relacionamos el rojo con el fuego y lo consideramos un color cálido; en cambio, asociamos el azul con el mar y lo consideramos un color frío.

Según esta sensación térmica producida por los colores, podemos dividir el círculo cromático en dos grandes grupos: la gama fría y la gama cálida.



- **Gama fría:** en este grupo encontramos los colores en los que predomina el azul. Se considera que transmiten una sensación tranquilidad, estabilidad y relax.



1 *Maternidad cerca del mar*, Pablo Picasso, 1902. Basilea, colección Beyeler.

En medio de un paisaje desolado de tonos azules, vemos a una mujer con un niño en brazos que sostiene una flor roja, símbolo de esperanza.



2 *Azul sostenido*, Albert Ràfols Casamada, 1978. Barcelona, colección Alier.

Los colores de la gama fría dan una sensación de reposo, relajación y frescura.

- **Gama cálida:** está formada por los colores en los que predomina el rojo. Se considera que los colores cálidos son estimulantes y alegres, y que transmiten dinamismo.



3 *Los girasoles*, Vincent van Gogh, 1888. Londres, National Gallery.

En general, los colores de la gama cálida del círculo cromático transmiten alegría, energía y dinamismo.



4 *El entierro del poeta Oskar Panizza*, George Grosz, 1917-1918. Stuttgart, Staatsgalerie.

La composición en diagonal y los colores cálidos ayudan a crear este ambiente dinámico y agitado.

Gama de colores cálidos: rojos, anaranjados, amarillos, rosas,...





“Alameda en otoño”

Vincent van Gogh. 1884



Van Gogh pintando girasoles. Henry Matisse 1888



Frederic Edwin Church

Gama colores fríos: azules, verdes azulados, morados azulados,..





“ El guitarrista ciego”

Pablo Ruiz Picasso. 1903



“Casas con tejado de paja en Cordeville” Vincent Van Gogh. 1890