

TAREAS FILOSOFÍA QUINCENTENA DE CORONAVIRUS

Hola a todas/todos!!!

Qué tal?

Ya largo que no nos vemos, y cuántas cosas van pasando en medio...

Os dejo para estas dos semanas (de momento) algunas tareas... Se hacen en el orden que las indico, porque llevan su progresión. No son como las habituales de casa, sino más largas, pero ahora no es un tiempo habitual, y corresponden no sólo a tareas de casa sino también al tiempo que trabajaríamos en el aula. Quitando la primera y la última, que tienen que ver con una perspectiva al momento en el que estamos y nuestra experiencia del mismo, son actividades que tienen que ver con la unidad didáctica que abrimos en la 3ª evaluación: El ser humano. Es un bloque de actividades realmente apasionante, y que os puede dar una nueva visión y concepción sobre muchos aspectos en relación a quiénes somos y qué hacemos aquí, en tanto que especie y como individuos, o, al menos, replantearos (o sin el “re-“: plantearos a secas) cuestiones fundamentales al respecto. Así es que mi una vez más reiterada invitación a que os sumerjáis en las actividades, y las exprimáis para aprender todo lo que puedan daros, en lugar de hacerlas de cualquier modo...

Tendrán que estar como un todo, con sus enunciados, en la libreta. No sé si las recogeré, o algunas al azar, o cómo será, pero en cualquier caso contarán como mínimo en torno a un punto de la evaluación tercera.

La línea de vida, que se hace habitualmente en la Libreta personal, en este caso se realiza con todo lo demás. Es una línea de vida que se ha de realizar a lo largo de distintos días, al igual que la primera actividad, así es que léetela al inicio para que luego te dé tiempo... De hecho, es mejor que leas de entrada todo para poder organizarte con el tiempo.

Sinceramente: ¡Que lo disfrutes!

ACTIVIDAD 1: TEXTO DE LA PSICÓLOGA F. MORELLI, CORONAVIRUS

El texto se encuentra más abajo, en el Anexo I (tras las actividades).

- 1.- Leer y subrayar.
- 2.- Remarcar conceptos clave y extraer las ideas principales del texto.
- 2.- Ponerle un título al texto.
- 3.- Escribir una opinión personal en relación a tres cosas que me ha hecho reflexionar (10 líneas)
- 4.- ¿Cómo sientes que este texto se puede hacer real-llevar a la práctica ahora, en estos días, en tu vida en casa?

Esta pregunta no es para responderla del tirón ahora, sino para ir *observándola* a lo largo de estos días e ir contestándola, como si fuera un *pequeño diario*. Tendrás que recoger de al menos cinco días distintos lo que vayas viendo / haciendo / sintiendo, y por cada día son siete líneas. Se escribe “DÍA 1...” y sus siete líneas, y así sucesivamente, con los cinco que elijas (no tienen por qué ser consecutivos) (total: 35 líneas)

ACTIVIDAD 2: HUMAN

Busca en youtube “*Human Extended versión vol. 1*”.

Hay que ver desde el inicio hasta el minuto 8,30, y luego saltas al minuto 41 para seguir viendo hasta 1hora 18minutos. En total 45 minutos. Se trata de verlos así, del tirón, da igual que te canse, que te apetezca cortar, etc, porque es de seguido y sin distracciones que te puede producir

una serie de cosas. Después realiza el trabajo cuanto antes mejor, y, al menos la 1ª pregunta, justo al acabar de ver esos 45 minutos.

- 1.- ¿Qué sensación te queda al ver este reportaje? (8 líneas)
- 2.- ¿Qué dirías que es “ser humano” según lo que te inspira este reportaje? (8 líneas)
- 3.- ¿Qué relación encuentras que se muestra entre el ser humano y la Tierra? (7 líneas)
- 4.- Siete cosas que destacas, eliges, del reportaje, y por qué esas; pueden ser cosas específicas que aparecen (un testimonio, un detalle,...) o cosas que te han llamado la atención del propio reportaje (su forma de hacerse,...) (7x5líneas)
- 5.- Graba tu propio testimonio para “Human” de un minuto / minuto y medio, frente a cámara, en torno a un tema que te parezca relevante para caracterizar al ser humano. Hazlo al modo en que están hechos todos los testimonios aquí.

ACTIVIDAD 3: CONTENIDOS DEL LIBRO

- A)**
- 1.- Leer y subrayar las páginas 156, 268-269 (punto 1) y 161-162.
 - 2.- Ejercicio 4 de la pág. 163.
 - 3.- Texto 7 de la pág. 163: leer y subrayar, conceptos y las preguntas (la “d” con 5 líneas); texto 2 de la pág. 164: leer y subrayar, ideas y relación con el texto 7 (10 líneas).
 - 4.- Añade a personajes: Peter Singer, Juan Luis Arsuaga.

- B)**
- 1.- Leer y subrayar pág. 157 del libro
 - 2.- Texto sobre los universales culturales de la pág. 157. Leer y subrayar, las dos preguntas, y buscar tres ejemplos distintos de los mencionados de universales culturales.
 - 3.- Texto de la pág. 156.
Leer y subrayar.
Busca información sobre Víctor L´Aveyron (8 líneas).
Infórmate de algún otro caso posterior de “niño/a salvaje” que haya documentado, y cuenta su historia/evolución (12 líneas).
 - 4.- Respecto al texto de los Papalagi y el tiempo (ver Anexo 2, más abajo), es parte de un discurso que un jefe samoano venido a Europa a finales de los años 20, le escribe a sus compatriotas comentándole aspectos que le llaman la atención de los “papalagi”, esto es, los hombres y mujeres de Europa. En este caso, está hablando sobre el tiempo y nuestra relación con él.
 - Leer y subrayar.
 - Identifica a qué se refiere con cada una de las partes subrayadas en el texto.
 - Opinión personal respecto a esta visión del jefe samoano, intentando contemplar / criticar nuestra concepción del tiempo desde su perspectiva.- Aprovecha para cuestionarte la relación habitual que tenemos con el tiempo, y *relacionar con este tiempo de parada que nos impone el coronavirus*. (12 líneas).
 - Elige otro elemento de nuestra cultura que te apetezca poder contemplar desde fuera, como si tú fueras un aborigen venido de otra cultura, y coméntalo al estilo del jefe samoano (15 líneas).

ACTIVIDAD 4: CARTA DEL JEFE INDIOS SEATTLE

En el año 1854 el jefe indio Noah Sealath respondió de una forma muy especial a la propuesta del presidente Franklin Pierce para crear una reserva india y acabar con los enfrentamientos entre indios y blancos. Suponía el despojo (la “compra”) de las tierras indias. En el año 1855 se firmó el tratado de Point Elliot, con el que se consumaba el despojo de las tierras a los nativos indios.

Noah Seath, con su respuesta al presidente, creó el primer manifiesto en defensa del medio ambiente y la naturaleza que ha perdurado en el tiempo. El jefe indio murió el 7 de junio de 1866 a la edad de 80 años. Su memoria ha quedado en el tiempo y sus palabras continúan vigentes.

Trabaja un poco en relación a este documento (Ver Anexo III más abajo):

- 1.- Leer y subrayar.
- 2.- Cinco ideas que destaques de este texto.
- 3.- Reflexión/disertación personal respecto a lo que este texto me inspira en relación a el papel del ser humano en el mundo actual-mi papel en el juego humano-y la última frase del texto “Termina la vida y empieza la supervivencia” (18 líneas)
- 4.- Elabora un collage en un folio que recoja de la mejor manera que pueda lo que dice este jefe indio y tu sentir al respecto.

ACTIVIDAD 5: TRABAJO JOSE MÚJICA EN TORNO A TRES VIDEOS

Vamos a trabajar con tres vídeos del expresidente J. Mújica, (se encuentran los tres en youtube):

Primer vídeo: *Salvados: la casa del presidente uruguayo José Mujica* (7,17 mins.)

Segundo vídeo: *Salvados: el presidente José Mújica opina sobre Europa y sus líderes* (6,25)

Tercer vídeo: *Discurso para los jóvenes José Mujica* (4,20 mins)

- 1.- Busca información sobre Jose Mujica, añádelo a Personajes (como siempre, en torno a 8 líneas)
- 2.- Dos ideas distintas y fundamentales que te llamen la atención de cada vídeo (2 de cada vídeo). Exponlas y añade tu opinión crítica y personal al respecto de cada una. (6 x 3 líneas)
- 3.- ¿Qué sensaciones y sentimientos te produce escuchar a Mujica? ¿De qué te dan ganas? ¿Qué te hace pensar? ¿A qué partes de ti llama? (10 líneas).
- 4.- A partir de lo que has visto y trabajado, elabora la definición / propuesta de lo que es “ser humano” que, imaginas, tendrá Mújica. Hazlo a modo de un discurso suyo que se titularía “Mi propuesta de ser humano” o también “En qué consiste ser humano” –según Mújica, claro). (15 líneas).

ACTIVIDAD 6: LA HISTORIA DE LAS COSAS.

Localiza el vídeo (youtube) de Annie Leonard, *La historia de las cosas (subtitulada) Annie Leonard* (20 mins). Es una explicación clara y bien documentada de nuestro sistema socioeconómico global actual. Es más que posible que lo tengas que ver un par de veces para poder responder adecuadamente a las preguntas...

- 1.- ¿De dónde vienen todas las cosas que tenemos?
 - 2.- ¿Qué problema plantea Annie en relación a la política y la economía?
 - 3.- ¿Qué comenta respecto a la economía, el consumo y la felicidad? (4 líneas)
 - 4.- ¿Qué relación existe entre la producción de cosas-extracción de recursos naturales-destrucción del Planeta? (7 líneas y ejemplifica con al menos dos datos, suyos o buscados)
 - 5.- ¿Qué problema plantea el uso de materiales tóxicos en la producción? (7 líneas)
 - 6.- ¿Qué es la obsolescencia programada, cómo surge?, y ¿qué es la obsolescencia percibida?
 - 7.- ¿Cuál es el eje, la flecha dorada, del sistema productivo? ¿Qué se hace para conseguir que se lleve a cabo el consumo? ¿Qué tipo de estrategias se siguen para conseguir el consumo masivo en los países del Norte? ¿Qué relación tiene todo ello con la felicidad?
- Desarrolla, e informa tu respuesta con lo que Annie expone (12 líneas)

8.- ¿Qué ocurre con toda la basura de diversos tipos que genera este sistema de producción? (7 líneas)

9.- ¿Cuál es la propuesta final de Annie Leonard?

10.- Haz una reflexión libre relacionando este vídeo con lo visto en el aula los últimos días respecto a la propaganda y la publicidad que se titule “*Homo consumens*”, o cualquier otro adjetivo que encuentres/inventes para definir al *homo* actual y que te parezca más adecuado que *sapiens*. (15 líneas).

ACTIVIDAD 7: REFLEXIÓN

Esta es, como he dicho, la última actividad, preferiblemente hecha ya la línea de vida al completo, aunque es posible que te quede algún día de la línea de vida...

Elabora una reflexión poniendo en relación dos aspectos:

- tu propia experiencia de este tiempo de encierro, la situación global, el estado de alarma nacional, ...

- lo que has aprendido/descubierto a través de estas actividades sobre el ser humano, nuestra dimensión social y nuestra cultura.

Elabora una reflexión a modo de disertación, lo más coherente, argumentada, personal y profunda posible, sin perder de vista ninguno de los dos aspectos (experiencia vivida y trabajo realizado) y documentando lo que digas con cosas concretas de ambos ámbitos. Ponle un título que la recoja/compndie del modo más completo y artístico posible (30 líneas)

LÍNEA DE VIDA: MIS VALORES VITALES

Este es un tiempo maravilloso para plantearnos qué cosas nos mueven en la vida, por qué cosas queremos apostar!!!

Elige **cinco valores fundamentales** que te gustaría estuvieran presentes en tu vida como ser humano en este planeta, siendo uno de ellos el Amor (es decir, en realidad eliges 4 ☺).

A cada uno de ellos vas a dedicarle un día de tu atención/ sentir/ pensamiento/... Trabaja con ellos en el orden que quieras, salvo que el último día (quinto día) es el que dedicarás al Amor. Los días pueden ser consecutivos o alternos, a tu elección. Para cada día:

a) Comienza el día, o busca un momento al inicio del día, haciendo **7 minutos** (reloj-alarma) en torno a ese valor. No tienes que hacer nada especial, sólo intentar sentir / experimentar cómo es llenarte de ese valor, cómo se vive, qué sensaciones te trae, ...

Luego **escribe** en tu Libreta Personal el título de este día: “MIS VALORES VITALES: PRIMER DÍA”, y recoge debajo en 3-4 líneas cómo ha sido la vivencia de tus cinco minutos.

Y para finalizar estos 7 minutos, **proponte**, al acabar los cinco minutos, dejar que ese valor que deseas para tu vida como ser humano en este planeta impregne este día. Para ello sólo se trata de seguir tu día con normalidad, pero recordando cuando puedas llevar tu atención a ese valor y su vivencia.

b) **Busca un documento** del tipo que quieras (texto, poema, canción, vídeo,...) que gire en torno a ese valor y cópialo en tu Libreta Personal (a continuación de los cinco minutos). Explica por qué has elegido ése, qué es lo que tiene que te gusta.

c) Elige a alguien de tu familia o de las personas con las que estés hablando en estos días (*pero al menos tres de los cinco días han de ser con personas con las que estás conviviendo, en una conversación directa!!!!*) para hablar durante un rato respecto a este valor. Averigua cómo lo vive él/ella, qué importancia tiene en su vida, cómo lo lleva a la práctica,... Intenta que sea una **conversación** seria, con entidad, no te pierdas la oportunidad!!

Luego recoge en la libreta personal (a continuación de lo anterior) el fruto de esta conversación y de cómo te has sentido en ella. (mínimo 8 líneas)

- d) Al finalizar el día, o en un momento cercano a su cierre (no tan cercano que te quedes dormido/a) haz otros **7 minutos** (reloj) imaginando que ese valor se proyecta desde ti a la **sociedad** y el mundo entero. Comienza por tu entorno más cercano y ve observando como el valor va empapando poco a poco todo el planeta.

Cuando hayas hecho los cinco días, cerrando el último con el Amor, recoge el fruto de esta línea de vida en una recreación artística titulada “los valores que deseo para mi vida como ser humano”. Disfruta al hacerla y ponle toda tu intención, recordando que lo que se proyecta y desea se está construyendo de alguna manera ya en el ser que eres.

BUEN TRABAJO!!!!!!!!!! 😊😊😊

ANEXOS

ANEXO I: TEXTO PSICÓLOGA F. MORELLI

Llega de la brillante mente de la psicóloga italiana **Francesca Morelli**, un pensamiento en voz alta que se ha viralizado entre nuestros **queridos vecinos italianos** y que llega a nuestro país en pleno **brote de Coronavirus**:

“Creo que el universo tiene su manera de devolver el equilibrio a las cosas según sus propias leyes, cuando estas se ven alteradas. Los tiempos que estamos viviendo, llenos de paradojas, dan que pensar...”

En una era en la que el cambio climático está llegando a niveles preocupantes por los desastres naturales que se están sucediendo, a China en primer lugar y a otros tantos países a continuación, se les obliga al bloqueo; la economía se colapsa, pero la contaminación baja de manera considerable. La calidad del aire que respiramos mejora, usamos mascarillas, pero no obstante seguimos respirando...

En un momento histórico en el que ciertas políticas e ideologías discriminatorias, con fuertes reclamos a un pasado vergonzoso, están resurgiendo en todo el mundo, aparece un virus que nos hace experimentar que, en un cerrar de ojos, podemos convertirnos en los discriminados, aquéllos a los que no se les permite cruzar la frontera, aquéllos que transmiten enfermedades. Aún no teniendo ninguna culpa, aún siendo de raza blanca, occidentales y con todo tipo de lujos económicos a nuestro alcance.

En una sociedad que se basa en la productividad y el consumo, en la que todos corremos 14 horas al día persiguiendo no se sabe muy bien qué, sin descanso, sin pausa, de repente se nos impone un parón forzado. Quietecitos, en casa, día tras día. A contar las horas

de un tiempo al que le hemos perdido el valor, si acaso éste no se mide en retribución de algún tipo o en dinero. ¿Acaso sabemos todavía cómo usar nuestro tiempo sin un fin específico?

En una época en la que la crianza de los hijos, por razones mayores, se delega a menudo a otras figuras e instituciones, el Coronavirus obliga a cerrar escuelas y nos fuerza a buscar soluciones alternativas, a volver a poner a papá y mamá junto a los propios hijos. Nos obliga a volver a ser familia.

En una dimensión en la que las relaciones interpersonales, la comunicación, la socialización, se realiza en el (no)espacio virtual, de las redes sociales, dándonos la falsa ilusión de cercanía, este virus nos quita la verdadera cercanía, la real: que nadie se toque, se bese, se abrace, todo se debe de hacer a distancia, en la frialdad de la ausencia de contacto. ¿Cuánto hemos dado por descontado estos gestos y su significado?

En una fase social en la que pensar en uno mismo se ha vuelto la norma, este virus nos manda un mensaje claro: la única manera de salir de esta es hacer piña, hacer resurgir en nosotros el sentimiento de ayuda al prójimo, de pertenencia a un colectivo, de ser parte de algo mayor sobre lo que ser responsables y que ello a su vez se responsabilice para con nosotros. La corresponsabilidad: sentir que de tus acciones depende la suerte de los que te rodean, y que tú dependes de ellos.

Dejemos de buscar culpables o de preguntarnos por qué ha pasado esto, y empecemos a pensar en qué podemos aprender de todo ello. Todos tenemos mucho sobre lo que reflexionar y esforzarnos. Con el universo y sus leyes parece que la humanidad ya esté bastante en deuda y que nos lo esté viniendo a explicar esta epidemia, a caro precio.

(Cit. F. MORELLI, traducido al español)

ANEXO II: LOS PAPALAGI NO TIENEN TIEMPO

"Los Papalagi (u hombres blancos) siempre están asustados de perder su tiempo; todos saben exactamente cuántas veces el sol y la luna se han levantado desde el día en que vieron la gran luz por primera vez. Sí, juega un papel tan importante en sus vidas, que lo celebran a intervalos regulares, con flores y fiestas.

En Europa hay realmente poca gente que tenga tiempo, puede incluso que ninguna. Esa es la razón por la que corren por la vida como una piedra lanzada. Casi todos mantienen sus ojos pegados al suelo cuando caminan y balancean sus brazos para llevar mejor el paso. Cuando alguien los para, le gritan malhumoradamente: ¿Por qué me has parado?, ¿no ves que no tengo tiempo?

Nunca he sido capaz de comprender eso, pero creo que debe ser una enfermedad. Lamentos comunes a la gente blanca son: "el tiempo se desvanece como el humo", "el tiempo corre" y "dame sólo un poco más de tiempo".

Hay papalagi que dicen no tener nunca tiempo. Caminan aturdidos, como poseídos por un aitu, y donde quiera que se muestren provocan desastres porque han perdido su tiempo. Estar poseído así es una terrible enfermedad que la medicina del hombre blanco no puede curar, y que contagia a muchos otros, volviéndolos profundamente infelices.

Porque los papalagi siempre están asustados de perder su tiempo. No sólo los hombres, sino también las mujeres y hasta los niños pequeños. Muy a menudo he observado a gente que tenía que avergonzarse de mí porque me preguntaban mi edad y yo me echaba a reír y les decía que no lo sabía. “Pero tú tienes que saber tu propia edad”. Y yo guardaba silencio y pensaba que es mejor no saberla. “¿Cuántos años **tienes?**” significa cuántas lunas has vivido. Examinar y contar de ese modo está lleno de peligros, porque así se ha descubierto cuántas lunas suele vivir la gente. Entonces guardan eso en la mente y cuando ha pasado una gran cantidad de lunas dicen “ahora tengo que morir pronto”; se vuelven silenciosos y tristes y, en efecto, mueren después de un breve período de tiempo.

Con toda su fuerza y todas sus ideas, los Papalagi intentan ensanchar el tiempo tanto como pueden. Ponen ruedas de hierro bajo sus pies y dan alas a sus palabras, sólo para ganar tiempo. ¿Y para qué sirve todo ese trabajo y esos problemas? ¿Qué hacen los Papalagi con su tiempo? [...] El tiempo resbala de sus manos como una serpiente deslizándose, porque tratan siempre de agarrarse a él. No permiten que el tiempo venga a ellos, sino que lo persiguen. [...]

¡Oh, mis hermanos amados!, nosotros nunca nos hemos lamentado del tiempo. Lo hemos amado como era, sin perseguirlo ni cortarlo en rebanadas. Nunca nos da preocupación o pesadumbre. Si hay entre vosotros alguno que no tenga tiempo, que hable. Nosotros tenemos tiempo en abundancia, siempre estamos satisfechos con el que tenemos, no pedimos más del que ya hay y siempre nos basta. Sabemos que alcanzamos nuestras metas a tiempo y que el Gran Espíritu nos llamará cuando perciba que ya es nuestro plazo, incluso si no sabemos el número de lunas consumidas desde la primera. Debemos liberar de sus desilusiones al engañado Papalagi y devolverle el tiempo. Cojamos sus pequeñas y redondas máquinas del tiempo, aplastémoslas y digámosle que hay más tiempo entre el amanecer y el ocaso del que un hombre ordinario puede gastar."

Tuiavii de Tiavea, jefe samoano (hacia 1929)

ANEXO III: CARTA DEL JEFE SEATTLE

CARTA DEL JEFE INDIO SEATTLE Noah Seath, 1854, al presidente de USA



"¿Como se puede comprar o vender el firmamento, ni aun el calor de la tierra? Dicha idea nos es desconocida.

Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿Como podrán ustedes comprarlos?

Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto, es sagrada a la memoria y el pasado de mi pueblo. La savia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los pieles rojas.

Los muertos del hombre blanco olvidan su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas, en cambio nuestros muertos nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra puesto que es la madre de los pieles rojas. Somos parte de la tierra y asimismo ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, la gran águila; estos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Por todo ello, cuando el Gran Jefe de Washington nos envía el mensaje de que quiere comprar nuestras tierras, nos está pidiendo demasiado. También el Gran Jefe nos dice que nos reservara un lugar en el que podemos vivir confortablemente entre nosotros. El se convertirá en nuestro padre, y nosotros en sus hijos. Por ello consideraremos su oferta de comprar nuestras tierras. Ello no es fácil, ya que esta tierra es sagrada para nosotros.

El agua cristalina que corre por los ríos y arroyuelos no es solamente agua, sino que también representa la sangre de nuestros antepasados. Si les vendemos tierras, deben recordar que es sagrada, y a la vez deben enseñar a sus hijos que es sagrada y que cada reflejo fantasmagórico en las claras aguas de los lagos cuenta los sucesos y memorias de las vidas de nuestras gentes. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre.

Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; son portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben recordar y enseñarles a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también los suyos, y por lo tanto, deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. El no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana, sino su enemiga y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres sin importarle. Le secuestra la tierra de sus hijos. Tampoco le importa. Tanto la tumba de sus padres, como el patrimonio de sus hijos son olvidados. Trata a su madre, la Tierra, y a su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores. Su apetito devorara la tierra dejando atrás solo un desierto. No se, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades apena la vista del piel roja. Pero quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada.

No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio donde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o como aletean los insectos. Pero quizás también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido parece insultar nuestros oídos. Y, después de todo, ¿Para que sirve la vida, si el hombre no puede escuchar el grito solitario del chotacabras ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque? Soy un piel roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento sobre la superficie de un estanque, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aromas de pinos. El aire tiene un valor inestimable para el piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento - la bestia, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire. El hombre blanco no parece consciente del aire que respira; como un moribundo que agoniza durante muchos días es insensible al hedor. Pero si les vendemos nuestras tierras deben recordar que el aire no es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene. El viento que dio a nuestros abuelos el primer soplo de vida, también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco pueda saborear el viento perfumado por las flores de las praderas. Por ello consideraremos su oferta de

comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla, yo pondré una condición: El hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como a sus hermanos.

Soy un salvaje y no comprendo otro modo de vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo como una maquina humeante puede importar más que el búfalo al que nosotros matamos solo para sobrevivir.

¿Que seria del hombre sin los animales? Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría de una gran soledad espiritual; Porque lo que le sucede a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado.

Deben enseñarles a sus hijos que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos. Inculquen a sus hijos que la tierra esta enriquecida con las vidas de nuestros semejantes a fin de que sepan respetarla. Enseñen a sus hijos que nosotros hemos enseñado a los nuestros que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra le ocurriría a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo, se escupen a si mismos.

Esto sabemos: la tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la tierra. Esto sabemos. Todo va enlazado, como la sangre que une a una familia. Todo va enlazado.

Todo lo que le ocurra a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. El hombre no tejó la trama de la vida; él es solo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo. Ni siquiera el hombre blanco, cuyo Dios pasea y habla con el de amigo a amigo, queda exento del destino común.

Después de todo, quizás seamos hermanos. Ya veremos. Sabemos una cosa que quizás el hombre blanco descubra un día: nuestro Dios es el mismo Dios. Ustedes pueden pensar ahora que El les pertenece lo mismo que desea que nuestras tierras les pertenezcan; pero no es asi. El es el Dios de los hombres y su compasión se comparte por igual entre el piel roja y el hombre blanco. Esta tierra tiene un valor inestimable para El y si se daña se provocaría la ira del creador. También los blancos se extinguirán, quizás antes que las demás tribus. Contaminan sus lechos y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos. Pero ustedes caminaron hacia su destrucción, rodeados de gloria, inspirados por la fuerza de Dios que los trajo a esta tierra y que por algún designio especial les dio dominio sobre ella y sobre el piel roja. Ese destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por que se exterminan los búfalos, se doman los caballos salvajes, se saturan los rincones secretos de los bosques con el aliento de tantos hombres y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes. ¿Dónde está el matorral? Destruído. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Termina la vida y empieza la supervivencia."