

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN 1º de ESO

Convocatoria septiembre 2020

La recuperación de la materia correspondiente a este nivel vendrá determinada por la **presentación de siete ejercicios prácticos**. El día, hora y forma de entrega de los ejercicios será anunciado en la web del IES con la suficiente antelación.

Los trabajos prácticos a los que antes nos hemos referido, propuestos para este curso y etapa, son los que relacionan a continuación:

Aclaración: todos los ejercicios se presentarán utilizando una lámina DIN A4 sin marginar. En dicha lámina se dibujará, centrado, un recuadro de 24 cm x 16 cm. Servirá este para enmarcar el espacio de trabajo.

1. **Dibuja el esqueleto de un abanico** dividiendo un semicírculo en 6 partes iguales. En cada uno de esos sectores circulares plantea una decoración diferente intentando explotar al máximo las características expresivas del punto y de la línea.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: rotuladores. En cualquier caso, se evitará el acabado final del ejercicio con lápiz de grafito.

2. Cuadrícula el espacio de la lámina en cuadrados de, como máximo 1 cm. de lado. Luego colorea esos cuadrados de tal manera que el conjunto pudiera servir como diseño de una alfombra para el salón de la casa.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: Rotuladores, bolígrafos y lápices de colores. En cualquier caso se evitará el acabado final del ejercicio con lápiz de grafito.

3. **Dibuja una estructura modular** (estructura que se construye partiendo de la repetición de una misma unidad llamada módulo). Para la realización de este ejercicio tomaremos como módulo un triángulo equilátero. Posteriormente colorea la estructura a tu gusto.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: Rotuladores y lápices de colores. En cualquier caso, se evitará el acabado final del ejercicio con lápiz de grafito poniendo énfasis en los acabados de color uniforme.

Puedes ver un ejemplo de estructura modular partiendo del triángulo equilátero en la dirección web:

<https://4.bp.blogspot.com/-WqR2HYUElcl/WKGoTIE66oI/AAAAAAAAACFI/AFSjfbmug5ETCUfirUzWNaK-NTi89uM1qCLcB/s1600/jhhjpp.jpg>

4. Vuelve a dibujar, **descubriendo los contornos de las formas que puedas encontrar**, el cuadro titulado “Las Meninas” del pintor Diego Velázquez.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: Rotuladores de colores. En cualquier caso se evitará el acabado final del ejercicio con lápiz de grafito.

Te recomendamos que en primer lugar busques la imagen del cuadro y la analices.

5. Vuelve a dibujar, **descubriendo las siluetas de las formas que puedas encontrar**, el cuadro titulado “Las Meninas” del pintor Diego Velázquez.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: Rotuladores de colores. En cualquier caso se evitará el acabado final del ejercicio con lápiz de grafito.

Te recomendamos que primero de todo busques la imagen del cuadro y la analices.

6. **Elige la imagen de un paisaje y dibújalo en tu lámina.** Posteriormente se dará color al mismo, empleando sólo tonos de la gama cálida, convirtiendo a este en un paisaje de verano. Se valorará la intencionalidad del color respecto al motivo representado.

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: lápices de colores y rotuladores, valorándose la aplicación uniforme de los planos de color. Toda la superficie de trabajo debe estar cubierta por color ya que el blanco de la lámina está considerado perteneciente a la gama acromática.

7. **Trabajando con la misma imagen del punto 6** se le dará color a la misma empleando, en esta ocasión, sólo tonos de la gama fría representando el mismo paisaje, pero de invierno. Se valorará la intencionalidad del color respecto al motivo representado,

Técnica a utilizar en la realización del ejercicio: lápices de colores y rotuladores, valorándose la aplicación uniforme de los planos de color. Toda la superficie de trabajo debe estar cubierta por color ya que el blanco de la lámina está considerado perteneciente a la gama acromática.