

## TAREA ÉTICA PARA QUINCENTENA DEL CORONAVIRUS

Buenas chicas y chicos. ¿Qué tal? Yo en casa, sin salir, como imagino (espero) vosotros, aprovechando para cosas que no se pueden hacer normalmente y descubriendo la oportunidad que todo esto trae consigo: oportunidad de parada, de calma, de silencio, de escucha, de pensar/sentir/cuidar a los demás con nuestros actos y no-actos, lectura, reflexión, ....

En relación a ello, os envío también cinco actividades para realizar en este tiempo. **Espero que las podáis disfrutar, y no sólo hacer de cualquier manera, porque es un trabajo verdaderamente bello.** Tienen que estar hechas para el primer día que volvamos al instituto, para todos: son las primeras actividades de la 3ª evaluación.

Es imprescindible que *la 1ª actividad sea la Actividad 1, y la última la Actividad 5*; para el resto, el orden no es tan importante, aunque os he hecho el orden que me parece más sencillo, pero seguid el que preferáis. Tenéis que anotar en la libreta *el título de la actividad con sus enunciados*, para que cuando luego corrija las libretas lo vea claro.

Los que tenéis pendientes trabajos para reafirmar el aprobado de la 2ª evaluación, o actividades para recuperar la 2ª, también tendréis que entregarlas el primer día de vuelta (se suman). (Os adjunto pdf con las actividades que ya entregué en el aula: para los que no estaban...).

**ACTIVIDAD 1: TEXTO DE LA PSICÓLOGA F. MORELLI**, y preguntas al respecto. (Ver anexo más abajo, después de la Actividad 5).

Esta actividad se realizó en el aula el último día de clase: quienes estuvieron y ya la tienen hecha completa no hace falta que la hagan, o sólo completar con lo que les falte., pero!!!! *se añade para tod@s: ¿Cómo sientes que este texto se puede hacer real-llevar a la práctica ahora, en estos días, en tu vida en casa?*

Esta pregunta no es para responderla del tirón ahora, sino para ir *observándola* a lo largo de estos días e ir contestándola, como si fuera un *pequeño diario*. Tendrás que recoger de al menos cinco días distintos lo que vayas viendo / haciendo / sintiendo, y por cada día son siete líneas. Se escribe "DÍA 1..." y sus siete líneas, y así sucesivamente, con los cinco que elijas (no tienen por qué ser consecutivos) (total: 35 líneas)

### ACTIVIDAD 2: BIOGRAFÍA

Esta actividad se subdivide en tres. En las tres se sigue el mismo esquema (explicado en "1"), con el mismo número de líneas mínimo. Cada una se hace en la cara de un folio al completo. Vamos a trabajar con el ser humano, y lo que podemos ser, para ello nos centraremos en tres seres humanos concretos.

- 1) Infórmate y busca información de alguien famoso que, por la razón que sea, para ti es un modelo. Puede tratarse de un/a artista, un/a científico, un/a reformador social, un/a maestro espiritual, un/a buscador, un/a luchador, un/a ...
  - a) Escribe su biografía histórica, cómo fue su vida (10 líneas)
  - b) Escribe su biografía moral: cómo ha sido esa persona en lo que respecta a sus valores, qué defendió con su vida, qué quería para el mundo y para su vida, por qué luchó, a qué dedicó su tiempo,... (8 líneas)
  - c) Por qué y en qué es para ti un modelo (6 líneas)  
Hazlo todo en una página e ilustra con alguna imagen / foto,...
  
- 2) Haz lo mismo que en el apartado 1 (a, b, c), con alguna persona mayor de tu familia que, por alguna razón, sea también modelo para ti. Puedes preguntarle o preguntar a quienes le/la conozcan mejor si te surgen dudas para realizar los apartados (de manera similar a cómo, en el apartado 1, buscas en internet, ahora buscas en directo, preguntando).

- 3) Imagina/ crea tu propia biografía histórica (a) y moral (b) y escríbela como si ya hubiera pasado tu vida entera: los años que vas a vivir, las cosas que vas a hacer, los sueños que vas a perseguir, los valores que van a guiar tu vida,...
- Escríbelo todo en pasado, como si ya hubiera ocurrido, como si fueras un/a chico de dentro de 200 años que tuviera que realizar este trabajo sobre alguien que fuiste tú. Cuando lo hayas hecho (apartados “a” y “b”) escribe el apartado “c” imaginando de qué fuiste modelo en tu vida, qué modo de ser inspiraste,... (6 líneas, claro).

### **ACTIVIDAD 3: DOLLAR STREET**

Busca en google “Dollar Street” y vete al enlace que aparece. Descubrirás una página fascinante... Pon en primer lugar el idioma en “español” (pestaña de arriba a la derecha) y luego, en las tres rayas horizontales de la esquina, abre en primer lugar “*Acerca de*”, para saber en qué consiste este programa, (puedes incluso ver el diálogo ted dónde se explica), y luego “*Guía rápida*” para saber cómo funciona.

a) Una vez hayas entendido cómo funciona, comienza a investigar por tu cuenta: cómo vive la gente en distintos lugares del mundo, cómo son sus casas, sus objetos, sus entornos,... Descubre las diferencias y similitudes entre unas personas/familias y otras. Sitúa tu familia en el espacio de la calle mundial que le correspondería: ¿dónde es?, para comprobar si está bien situada, mira a ver si tu entorno, objetos, casa, dormitorio, etc, es como el de los que viven en ese lado de la calle o no. Puedes entrar varias veces a lo largo de estos días, para ir descubriendo cada vez más cosas, detalles, casos, ...

b) Cuando hayas entrado unas cuantas veces, elabora un pequeño Informe (mínimo 1 página) de cosas de las que te has dado cuenta (al menos 10) ilustrando lo que digas con ejemplos específicos de al menos seis familias distintas: 2 del extremo más pobre de la calle, una del extremo más rico de la calle, dos intermedias (más hacia un lado o hacia otro, como tú prefieras) y tu propia familia. *NO se trata de hacer un listado de datos!!!!*, sino una reflexión / redacción escrita donde vayas explicando eso que has descubierto, te has dado cuenta, te ha hecho reflexionar, etc, y lo vayas apoyando con esos casos concretos de familias que te comento.

*Este trabajo es para realizarlo como si fueras un/a periodista que primero investiga y toma datos, observa, piensa, etc (fase “a”) y luego elabora su informe para ser publicado (fase “b”).*

Es un trabajo en el que te recomiendo te sumerjas con ganas, porque te puede dar una perspectiva nueva, más profunda y real sobre el mundo global en que vivimos, nuestra Humanidad ☺

### **ACTIVIDAD 4: PELÍCULA**

Elige una de las siguientes películas biográficas para ver y trabajar (ahora que tienes tiempo, puedes ver varias y luego elegir la que prefieras para trabajar ☺):

“Gandhi”, “Especiales”, “Cuestión de justicia”, “The imitation game”, “Michael Collins”, “Una mente maravillosa”, “Braveheart”, “Hotel Rwanda”, “En el nombre del padre”, “Diarios de motocicleta”, “Malcolm X” (de Spike Lee), “12 años de esclavitud”, “La lista de Schindler”, “Hasta el último hombre”, “Shine. El resplandor de un genio”, “Hacia rutas salvajes”.

- a) Breve historia del protagonista, según lo cuenta la película (máximo 15 líneas)

- b) Busca algo más de información sobre esa persona (8 líneas)
- c) ¿De qué es modelo esta persona? ¿Por qué tipo de vida y sociedad lucha? ¿Cómo lleva a cabo su objetivo vital? ¿Qué valores le guían?... O sea, “descripción moral del protagonista” (12 líneas)
- d) ¿Qué te mueve a ti esta persona? ¿De qué te dan ganas al conocer su vida? ¿Cómo puedes relacionarlo contigo? (8 líneas)

### **ACTIVIDAD 5: REFLEXIÓN**

Elabora una reflexión en relación a tu propia experiencia de este tiempo de encierro, la situación global, el estado de alarma nacional, ... y lo que has aprendido/descubierto a través de estas actividades sobre seres humanos. Una reflexión lo más coherente, argumentada, personal y profunda posible. (20 líneas)

**BUEN TRABAJO!!!!!!!!!!!! ☺ ☺ ☺**

### **ANEXO PARA LA ACTIVIDAD 1:**

Llega de la brillante mente de la psicóloga italiana **Francesca Morelli**, un pensamiento en voz alta que se ha viralizado entre nuestros **queridos vecinos italianos** y que llega a nuestro país en pleno **brote de Coronavirus**:

*“Creo que el universo tiene su manera de devolver el equilibrio a las cosas según sus propias leyes, cuando estas se ven alteradas. Los tiempos que estamos viviendo, llenos de paradojas, dan que pensar...*

*En una era en la que el cambio climático está llegando a niveles preocupantes por los desastres naturales que se están sucediendo, a China en primer lugar y a otros tantos países a continuación, se les obliga al bloqueo; la economía se colapsa, pero la contaminación baja de manera considerable. La calidad del aire que respiramos mejora, usamos mascarillas, pero no obstante seguimos respirando...*

*En un momento histórico en el que ciertas políticas e ideologías discriminatorias, con fuertes reclamos a un pasado vergonzoso, están resurgiendo en todo el mundo, aparece un virus que nos hace experimentar que, en un cerrar de ojos, podemos convertirnos en los discriminados, aquéllos a los que no se les permite cruzar la frontera, aquéllos que transmiten enfermedades. Aún no teniendo ninguna culpa, aún siendo de raza blanca, occidentales y con todo tipo de lujos económicos a nuestro alcance.*

*En una sociedad que se basa en la productividad y el consumo, en la que todos corremos 14 horas al día persiguiendo no se sabe muy bien qué, sin descanso, sin pausa, de repente se nos impone un parón forzado. Quietecitos, en casa, día tras día. A contar las horas de un tiempo al que le hemos perdido el valor, si acaso éste no se mide en retribución de algún tipo o en dinero. ¿Acaso sabemos todavía cómo usar nuestro tiempo sin un fin específico?*

*En una época en la que la crianza de los hijos, por razones mayores, se delega a menudo a otras figuras e instituciones, el Coronavirus obliga a cerrar escuelas y nos fuerza a buscar soluciones alternativas, a volver a poner a papá y mamá junto a los propios hijos. Nos obliga a volver a ser familia.*

*En una dimensión en la que las relaciones interpersonales, la comunicación, la socialización, se realiza en el (no)espacio virtual, de las redes sociales, dándonos la falsa ilusión de cercanía, este virus nos quita la verdadera cercanía, la real: que nadie se toque, se bese, se abrace, todo se debe de hacer a distancia, en la frialdad de la ausencia de contacto. ¿Cuánto hemos dado por descontado estos gestos y su significado?*

*En una fase social en la que pensar en uno mismo se ha vuelto la norma, este virus nos manda un mensaje claro: la única manera de salir de esta es hacer piña, hacer resurgir en nosotros el sentimiento de ayuda al prójimo, de pertenencia a un colectivo, de ser parte de algo mayor sobre lo que ser responsables y que ello a su vez se responsabilice para con nosotros. La corresponsabilidad: sentir que de tus acciones depende la suerte de los que te rodean, y que tú dependes de ellos.*

*Dejemos de buscar culpables o de preguntarnos por qué ha pasado esto, y empecemos a pensar en qué podemos aprender de todo ello. Todos tenemos mucho sobre lo que reflexionar y esforzarnos. Con el universo y sus leyes parece que la humanidad ya esté bastante en deuda y que nos lo esté viniendo a explicar esta epidemia, a caro precio.*

**(Cit. F. MORELLI, traducido al español)**

- 1.- Extraer las ideas principales del texto.
- 2.- Ponerle un título al texto.
- 3.- Escribir una opinión personal en relación a tres cosas que me ha hecho reflexionar (10

líneas)