

GUÍA PARA REALIZAR UN TRABAJO-RESUMEN DEL LIBRO HUYE SIN MIRAR ATRÁS.

Hola, espero que estos días no se os estén haciendo demasiado pesados. La lectura del libro (me imagino que ya habréis finalizado) os habrá entretenido. Ahora debéis realizar un trabajo. Para facilitaros la tarea, planteo una serie de preguntas, si las contestáis de manera detallada (¡nada de respuestas monosilábicas!) conseguiréis un resumen claro que evidencie que habéis leído y comprendido la novela.

1. Luis Leante se sirve de un recurso narrativo para contar su historia; aparentemente la novela es una larguísima carta. ¿Quién es el emisor?
a) La madre de Enrique b) Héctor c) Enrique d) Teisa
¿Y quién es el receptor?
a) El padre de Enrique b) Teisa c) Martín d) Héctor
2. Enrique es hijo único y vive con su madre ¿Por qué Enrique no vive con su padre también? ¿En qué trabajaba? ¿Recuerda Enrique algo de él?
3. Aunque el personaje evoluciona, al principio Enrique podría haber sido clasificado como un chico “conflictivo”, ¿por qué? Piensa en su trayectoria escolar y en un incidente con su mejor amigo para contestar esta cuestión.
4. ¿Qué razón alega la madre de Enrique para justificar en casa la presencia de Héctor? ¿Quién era realmente?
5. Enrique es abordado por un individuo que pregunta por Héctor. ¿Contesta lo que sabe? ¿Por qué él y Héctor abandonan a toda prisa la casa? ¿Quiénes les persiguen son policías? ¿Llegan a correr peligro?
6. ¿Cómo consigue Héctor un vehículo distinto de aquel con el que escapó? ¿A quién se lo robó?
7. Héctor le cuenta su historia a Enrique: en el pasado trabajó para un criminal para poder desenmascararle. ¿Por qué se siente en deuda con el padre de Enrique? ¿Quién hubiera debido morir en su lugar?
8. Héctor y Enrique se refugian en casa de Martín y su familia. ¿Cómo se llaman su esposa e hijos? ¿Qué hecho traumático motivó que dejara la policía? ¿Quién era el primer marido de Ariché y padre biológico de Teisa?

9. Enrique sale con Jorge, pero también con Teisa y sus amigos. Y se las ve con Corbalán. ¿A quiénes molesta ese muchacho? ¿Por qué se siente despechado? ¿Defiende Enrique a sus amigos?

10. Enrique es acusado del robo de un móvil. ¿Quién puso la denuncia? ¿Cómo llegó el móvil a manos de Enrique?

11. ¿Cómo se venga Enrique de la falsa denuncia? ¿Qué le quita a Corbalán?

12. Héctor se marcha, ¿qué tiene que hacer?

13. ¿Cómo definirías a Teisa? ¿Crees que dos personas tan diferentes como Teisa y Enrique pueden congeniar?

14. Escribe en ocho líneas un epílogo para esta novela.