

Estimados alumnos de Cultura Clásica:

Dadas las especiales circunstancias, y ya que no podemos tener clase presencial, he creído oportuno enviaros dos documentos. Uno que incluye los contenidos de un nuevo tema. Se trata de un nuevo género literario, el de la Fábula (recordad que ya hemos estudiado el de la Épica). Y otro que incluye una selección de fábulas de Fedro y Esopo.

Vuestra tarea es sencilla. Se trata de que, en primer lugar, leáis con atención la definición y características de este género literario. Después, compararéis sus características con el género literario de la Épica y veréis que son muy diferentes. Finalmente, leeréis con atención fábulas seleccionadas de Fedro y de Esopo. De esta lectura atenta comprobaréis que cada una de ellas, independientemente de su autor, tienen las características que os indico. Al regreso al aula, pondremos en común vuestro trabajo. Para ello, debéis escribir en vuestro cuaderno personal cuantas anotaciones creáis convenientes, por ejemplo: personajes de cada fábula, qué problema moral plantea, y significado en palabras vuestras de la moraleja. No tenéis que hacer este trabajo con todas y cada una de las fábulas; podéis seleccionar un número representativo (de 6 a 10) de aquellas que más os hayan gustado.

## LA FÁBULA

La **fábula** es una composición literaria narrativa breve en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Cada fábula cuenta, en estilo llano, una sola y breve historia que tiene una intención y redacción didáctica de carácter ético y universal que casi siempre aparece al final, llamada generalmente moraleja. La Fábula es un género literario didáctico, es decir, tiene la intención de enseñar, mediante el cual suele hacerse crítica de las costumbres y de los vicios locales, nacionales, o universales, propios de la naturaleza humana en general.

Sus características son:

- **Elementos de la narración:** Generalmente en las fábulas existe un narrador que relata los hechos acontecidos en tercera persona, en orden cronológico. Además, relata lo que les sucede a los personajes principales en un tiempo y lugar indeterminados.
- **Estructura:** Las fábulas, suelen estar escritas en prosa o en verso además de que suelen ser historias breves y didácticas, en estilo llano. La mayoría de estas comienzan con la presentación de una situación inicial en la cual, generalmente se plantea una problemática o dilema moral que puede tener solución o no. Finalmente, esta termina con una enseñanza o moraleja que puede ser útil para el lector.
- **Los personajes:** En su mayoría, los personajes suelen ser animales u objetos inanimados a los que se les dota con pasiones humanas como la codicia, la soberbia o la envidia. Estos suelen estar envueltos en situaciones problemáticas que deberán resolver. Estos personajes animales suelen ser prototipos: la nobleza y la fuerza son representados por el león; la astucia por el zorro, etcétera.
- **Temas:** Generalmente los temas que se abordan en las fábulas son vicios humanos como la arrogancia, la mentira, etcétera; ya que detrás de cada una de estas se muestra una intención de criticar los comportamientos y actitudes que se van desarrollando dentro de la historia.
- Su exposición de vicios y virtudes es maliciosa, irónica.