

DEPARTAMENTO DE LATÍN

PROFESORA: María Luisa Zapata Martínez

CURSO: 2º F BTO

Dadas las especiales situaciones que concurren, os envío el presente texto que incluye una serie de consideraciones previas, instrucciones y actuaciones que os pueden ayudar.

A. CONSIDERACIONES PREVIAS

1. **TEXTOS.** Hemos realizado ya en el aula el estudio en su totalidad (análisis y comentario morfosintáctico, y traducción) de las *Metamorfosis* de Ovidio *Píramo y Tisbe*, y *Aracne*. También hemos comenzado el estudio de la *Metamorfosis Filemón y Baucis*, de la que llevamos estudiada aproximadamente la mitad de su extensión; nos quedan por analizar y traducir 36 versos (aproximadamente el trabajo de 8 sesiones lectivas, es decir, 2 semanas de clase).
Los alumnos disponéis de este trabajo en vuestro cuaderno personal.
2. **COMENTARIO MORFOLÓGICO.** Durante el análisis de los textos en el aula hemos ido haciendo a la par el comentario morfológico de un número amplio de palabras escogidas de los propios textos en función de su clase y representatividad: palabras invariables, palabras variables; y dentro de este rango: sustantivos, adjetivos y pronombres (nombres); y verbos: participios, infinitivos, gerundios (formas nominales) y formas conjugadas en distintos tiempos. De este comentario morfológico de palabras concretas deviene una estructura de comentario válida para aplicar a cualquier otra palabra de características similares.
Los alumnos disponéis de este trabajo en vuestro cuaderno personal.
3. **ETIMOLOGÍA Y DERIVACIÓN.** Del listado de palabras de este apartado de los contenidos curriculares, hemos ido seleccionando un amplio número de palabras en función de las leyes fonéticas estudiadas para cada examen. A estas alturas de curso, hemos estudiado en el aula todas y cada una de las leyes fonéticas. No solo las hemos estudiado, sino que al estudiar leyes fonéticas nuevas hemos repasado las ya estudiadas; y hemos hecho esto varias veces y en el aula para preparar los exámenes.
Los alumnos disponéis de este trabajo en vuestro cuaderno personal.

4. **LITERATURA.** Hemos estudiado los dos temas de este apartado de contenidos: la Épica, y la Historiografía.

B. INSTRUCCIONES PREVIAS

Recopilo y repaso toda la documentación que dio la profesora a comienzos de curso:

- Programación: información escrita de los distintos bloques de contenidos y su calificación.
- Documento con ejercicios de morfología nominal y verbal para repasar los contenidos de 1º BTO. Realizado en el aula en parte, y el resto realizado por vosotros como tarea para casa.
- Cuestionario individual de morfosintaxis con una serie de preguntas a las que dimos respuesta anotada en el aula.
- Folio con instrucciones precisas sobre cómo realizar el comentario morfológico.
- Documentos de contenidos curriculares:
 - *Textos de Ovidio.
 - *Folio con recomendaciones para realizar el análisis morfosintáctico.
 - *Reglas fonéticas y listado de palabras en las que aplicarlas.
 - *Exámenes de EBAU de convocatorias anteriores.
 - *Temas de literatura (entregados uno en la 1ª evaluación y otro en la 2ª).

C. ACTUACIONES PARA ESTOS DÍAS

1. Busco en el diccionario y escribo en mi cuaderno personal el vocabulario de los siguientes versos: desde el verso 684, “Unicus anser erat, mimimae custodia villae.”, hasta el final, verso 720, “incola de gemino vicinos corpore truncos”. Esta tarea la podéis realizar todos.

2. Analizo y traduzco estos versos, cada uno en la medida de sus posibilidades. A la vuelta de estos días de confinamiento, los analizaremos y traduciremos en el aula; en principio, tenemos hasta final de curso tiempo suficiente para ello. No obstante, si nuevas condiciones se presentaran, os mandaré por este mismo medio los textos pendientes ya resueltos. Mientras tanto, vosotros debéis intentar al máximo realizar estos deberes.

¡Mucho ánimo! Saludos cordiales. Aunando esfuerzos, todo saldrá bien.

