

El alumno _____ de 2º ESO _____

Los estándares de aprendizaje que corresponden a esta EVALUACION(ES) son:

X de Condición Física: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4; 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3.

X de Juegos y Actividades Deportivas: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5; 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5.

X de Actividades físicas Artístico Expresivas: 3.1.1, 3.1.2, 3.1.3.

X de Elementos comunes y transversales: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3; 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3; 4.3.1, 4.3.2.

El enunciado de estos estándares puedes verlos en la parte de atrás o en la web

<https://www.borm.es/borm/documento?obj=anu&id=735576>

Para **SUPERAR** esta EVALUACION (ES), DEBERA PRSENTAR, en Septiembre en la fecha que se publicará para la recuperación de Educación Física:

- 1- **TRABAJO: Realizar las preguntas de cada evaluación, que se encuentran en los apuntes que debería tener desde principio de curso.** Con buena presentación y copiando las preguntas. Deberán presentarse escritas a mano.
- 2- **Trabajo monográfico MANUSCRITO** de al menos 8 páginas sobre uno de los temas de los apuntes.
- 3- **Pruebas prácticas** que demuestren haber superado los contenidos prácticos de las evaluaciones (Condición Física, Elementos técnicos de los deportes trabajados en la 1 y 2 evaluación, etc.)
- 4- **Superar un examen** de preguntas cortas o tipo test, las preguntas corresponderán a las posibles preguntas que figuran en los apuntes.

NOTA IMPORTANTE: Para poder realizar el examen y las pruebas prácticas deberá haberse presentado: las preguntas que figuran en el apartado 1 y el trabajo monográfico del apartado 2.

Molina de Segura 25 de Junio de 2020

Fdo. Juan de Dios Soler Gil

CONTENIDOS TEMAS VISTOS POR EVALUACIONES

1ª EVALUACION

1. - CONDICION FISICA. FACTORES ANATOMICO-FUNCIONALES. CAPACIDADES FISICAS
2. - EL CALENTAMIENTO
3. -INICIACION AL BALONCESTO

2ª EVALUACION

4. - VOLEIBOL
5. - FLOORBALL

3ª EVALUACION

6. - DEPORTE EN LA NATURALEZA. SANDERISMO. ORIENTACION
7. - ACTIVIDADES FISICAS ARTISTICO EXPRESIVAS: DANZAS. DANZAS POPULARES. ACROSPORT

ESTANDARES DE APRENDIZAJE de EDUCACION FISICA DE 2º ESO

BLOQUE 1: CONDICIÓN FÍSICA ORIENTADA A LA SALUD.

1. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.

- 1.1. Conoce los factores anatómicos funcionales más relevantes de los que dependen las capacidades físicas relacionadas con la salud.
- 1.2. Calcula su zona de actividad física saludable y la aplica de forma autónoma para regular la intensidad del esfuerzo.
- 1.3. Identifica su nivel de condición física comparando los resultados obtenidos con los valores correspondientes a uno mismo y a los de referencia
- 1.4. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.
2. **Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo y aplicando conocimientos que le ayuden a mejorar su calidad de vida**
 - 2.1. Conoce distintos métodos y actividades para desarrollar las capacidades físicas básicas.
 - 2.2. Participa activamente en actividades de acondicionamiento general para el desarrollo de las capacidades físicas básicas
 - 2.3. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades, mostrando una actitud de auto exigencia y esfuerzo.

BLOQUE 2: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

1. **Resolver situaciones motrices individuales en entornos estables y no estables, aplicando los fundamentos técnicos de las habilidades específicas en las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.**
 - 1.1. Aplica los fundamentos técnicos básicos de las actividades físico-deportivas individuales propuestas, respetando las reglas y normas establecidas
 - 1.2. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico de las situaciones motrices individuales propuestas.
 - 1.3. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas individuales respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación
 - 1.4. Elabora croquis con simbología propia y recorridos sencillos para su uso en actividades de orientación en el centro o entorno próximo.
 - 1.5. Realiza recorridos de orientación aplicando técnicas básicas, preferentemente en el entorno natural.
2. **Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, aplicando los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios adquiridos, así como utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.**
 - 2.1. Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
 - 2.2. Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación.
 - 2.3. Conoce y aplica las acciones técnicas y reglamentarias adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación
 - 2.4. Conoce y aplica las acciones tácticas individuales adecuadas en ataque y defensa de las actividades físico-deportivas de colaboración-oposición propuestas, mostrando actitudes de auto exigencia y superación
 - 2.5. Describe y pone en práctica aspectos básicos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición y de colaboración-oposición seleccionadas.

BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

1. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico- expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

- 1.1. Utiliza técnicas expresivas combinando espacio, tiempo e intensidad.
- 1.2. Crea y pone en práctica, de forma individual, por parejas o pequeño grupo, una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado
- 1.3. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea

BLOQUE 4: ELEMENTOS COMUNES Y TRANSVERSALES

1. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones

- 1.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
- 1.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
- 1.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo con independencia del nivel de destreza.

2. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico- deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.

- 2.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas como formas de ocio activo.
- 2.2. Respeta y cuida el material y las instalaciones del centro, así como el entorno, como un bien común para el disfrute de todos
- 2.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con la actividad física y el deporte en el contexto social actual.

3. **Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.**
 - 3.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico- expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
 - 3.2. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el curso, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.